



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

Факультет «Юридический»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению контрольной работы
по дисциплине: «Судебное красноречие»
для студентов заочной формы обучения
направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Ростов-на-Дону
2023

Методические указания по выполнению контрольных работ по дисциплине «Судебное красноречие» для студентов заочного обучения по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, ДГТУ.– 19 с.

Автор: канд. филол. наук, доцент И.Г. Сагирян

Методические указания предназначены для студентов заочного обучения по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция. В методических указаниях дано описание рекомендательного характера по выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения.

Печатается по решению методической комиссии.

Рецензент: д.с.н., к.ю.н., доцент Ю.И. Исакова

Научный редактор: Заведующая кафедрой «ТиИГиП, к.ю.н., доцент, Алексеева М.В.

Подписано в печать _____ 202__ г Формат 60×84/16 Бумага офсетная. Офсетная
печать. Объем __ усл. печ. л. Тираж __ экз. Заказ № _____

© Донской государственный технический
университет 344000, г. Ростов-на-Дону,
пл. Гагарина, 1

Содержание

1	Общие положения	4
2	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта по результатам выполнения контрольной работы	5
3	Требования к оформлению контрольной работы	6
4	Содержание контрольной работы	7
5	Выбор варианта контрольной работы	8
6	Контрольные задания	5
7	Требования к оформлению списка использованных информационных ресурсов	11
8	Перечень вопросов для подготовки к зачету	14
9	Перечень рекомендованных информационных ресурсов	15
10	Приложение 1. План лингвистического анализа судебной речи	17
11	Приложение 2. Требования к написанию эссе	18
12	Приложение 3. Пример оформления титульного листа контрольной работы	19

1. Общие положения

Для студентов заочной формы обучения в соответствии с учебным планом по дисциплине предусматривается выполнение одной контрольной работы.

Методические указания предназначены для студентов заочного обучения по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студентам оптимальным образом организовать процесс выполнения контрольных работ.

В методических указаниях рассмотрены цель и задачи контрольной работы, формирование тем контрольных работ, их содержание, ориентировочные сроки и трудоемкость разработки контрольной работы, состав и последовательность работ по их оформлению.

Методические указания позволяют обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, качеству и оформлению контрольных работ.

Рекомендации составлены таким образом, что студенты могут самостоятельно выполнить контрольную работу. Содержание этих рекомендаций касается:

- планирования и организации времени, необходимого для поиска информации по контрольной работе;
- использование отобранных материалов по теме исследования и его оформление в соответствии с требованиями и рекомендациями;
- работа с перечнем использованных информационных ресурсов;
- подготовки и сдача готовой контрольной работы.

Цель написания контрольной работы – систематизация теоретических знаний обучающихся, полученных в ходе освоения дисциплины, овладение основами самостоятельного выполнения работ в области профессиональной деятельности.

Основными задачами выполнения и защиты контрольных работ являются формирование навыков аналитической работы с литературными и информационными источниками разных видов, развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения, стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы, овладение современными методами научного исследования, углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению специальности высшего образования.

Контрольная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она призвана углубить знания обучающихся по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий, привить им навыки самостоятельного изучения материала по теме работы и исследовательской деятельности, а также обучить студентов подбору, изучению и обобщению материалов, являющихся источниками информации.

При подготовке контрольной работы обучающийся должен продемонстрировать широту и глубину знаний в профессиональной области, навыки самостоятельной исследовательской работы, умения решать сложные задачи в профессиональной области, а также способность обосновать и защитить свои решения.

Выполнение контрольной работы по дисциплине имеет целью дополнить и закрепить полученные в период сессии знания помочь студенту овладеть основами дисциплины и подготовиться к итоговому контролю.

Главной целью контрольной работы является итоговый контроль полученных профессиональных знаний путем планомерного, систематизированного изучения рекомендуемой литературы и получение практических навыков в рамках изучаемых по курсу проблем.

Согласно учебному плану студент обязан выполнить одну контрольную работу по данной дисциплине на заочной форме обучения, основой приобретения знаний является

самостоятельная работа студентов. Выполненная контрольная работа выступает условием усвоения учебного материала и средством контроля учебного плана студента.

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта по результатам выполнения контрольной работы

Важным элементом самостоятельной работы студентов заочной формы обучения при изучении дисциплины является выполнение предусмотренной учебным планом контрольной работы, в которой должно проявиться качество самостоятельной работы студентов в объеме, установленной программой. К написанию работы надо подходить своевременно, с таким расчетом, чтобы она поступила к преподавателю на проверку согласно графику выполнения контрольных работ, установленному деканатом.

В этом случае, если по тем или иным причинам работа не будет зачтена, у студентов останется достаточно времени, чтобы выполнить рекомендации преподавателя по устранению недостатков и представить ее в новом варианте на повторную проверку.

Обучающиеся в процессе выполнения контрольной работы могут выделить следующие этапы:

- 1) подбор и анализ информационных ресурсов по варианту контрольной работы;
- 2) составление плана работы;
- 3) написание работы в соответствии требованиями и рекомендациями;
- 4) окончательное выполнение контрольной работы для отправки ее на проверку преподавателю.
- 5) защита контрольной работы.

Контрольная работа преследует следующие цели:

- развивать способность студента к анализу учебной и нормативной литературы;
- выработать умение систематизировать и обобщать научный материал, а также практически и юридически его оценивать;
- формировать и укреплять навыки усвоения общетеоретических понятий, аргументированного, логического, грамотного изложения результатов исследования;
- развивать у студентов умение применять эти положения на практике.

Контрольная работа для заочной формы обучения представляет собой самостоятельное исследование студента, включающее обобщение теоретических знаний, полученных студентом в течение учебного процесса.

Контрольная работа выполняется каждым студентом самостоятельно и представляется на проверку в письменном виде, оформленной в соответствии с ГОСТ.

Контрольная работа должна быть выполнена аккуратно, без помарок и грамматических ошибок. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общепринятых. Контрольная работа представляется на проверку в печатном виде.

Ответ на поставленный вопрос или задание дается после приведения его точной формулировки. Материалы выполнения контрольного задания следует располагать в той последовательности, которая соответствует очередности пунктов задания. Содержание каждого вопроса должно иметь вывод, при этом необходимо соблюдение соответствующих пропорций в объеме. Ответы должны быть полными, обоснованными, содержать ссылки на нормативные правовые акты. Контрольная работа, выполненная по неправильно выбранному варианту, возвращается студенту. Студент обязан повторно выполнить ее по соответствующему варианту. Без проверки могут быть возвращены работы, выполненные небрежно.

При ответах на вопросы контрольной работы необходимо показать умение анализировать и обобщать изученный материал.

По результатам проверки контрольной работы обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Компетенция(-и) или ее (их) часть(-и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) представлены в оценочных материалах (оценочных средствах) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине и в рабочей программе дисциплины (модуля).

Оценка «не зачтено» ставится обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании темы, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками в области изучаемой дисциплины;
- обучающийся не демонстрирует базовые знания, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий контрольной работы;
- в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащиеся в контрольной работе, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- методические рекомендации при подготовке контрольной работы не выполнены в полном объеме.

Компетенция(-и) или ее (их) часть(-и) не сформированы.

3. Требования к оформлению контрольной работы

Оформление контрольной работы осуществляется в соответствии с требованиями следующих документов:

- «Правила оформления письменных работ обучающихся для гуманитарных направлений подготовки»;
- «Правила оформления письменных работ обучающихся для технических направлений подготовки»;
- «Правила применения шаблонов письменных работ обучающихся».

В правилах отражены общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ, рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам.

Письменные работы обучающихся оформляют:

- в печатном виде на одной стороне листа белой бумаги формата А4;
 - без рамок (для гуманитарных направлений), соблюдая следующие размеры:
 - расстояние от левого края страницы до границ текста – 30 мм;
 - расстояние от верхней и нижней строки текста до верхнего и нижнего краев страницы – 20 мм;
 - расстояние от правого края страницы до текста – 10 мм;
 - гарнитура шрифта – Times New Roman;
 - размер шрифта для основного текста – 14;
 - междустрочный интервал – 1,5
 - размер шрифта для примечаний, ссылок – 12;
 - абзацный отступ – 1,25 мм;
 - выравнивание основного текста – по ширине страницы.
- Перенос в словах допускается использовать, кроме заголовков.

Наименование структурных элементов «Аннотация», «Содержание», «Введение», «Заключение», «Приложение», «Перечень использованных информационных ресурсов» пишут с новой страницы, с прописной буквы, полужирным шрифтом, размером 16, без точки в конце, располагая по центру.

Заголовки разделов (подразделов) основной части пишут, с прописной буквы, полужирным шрифтом, размером 16 (для подразделов размер шрифта – 14), без точки в конце, с абзацного отступа, равного 1,25 мм. Заголовки разделов пишут с новой страницы.

Если заголовок раздела (подраздела), приложения, таблицы, рисунка занимает две строки и более, то его следует записывать через одинарный межстрочный интервал. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Не допускается размещать заголовки подразделов в нижней части листа, если под ними помещается менее двух строк текста.

Расстояние между заголовком раздела (подраздела) и предыдущим или последующим текстом, а также между заголовками раздела и подраздела должно быть равно двум межстрочным интервалам, применяемым в основном тексте.

Рисунки, таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах текста работы, приводя их номера после слов «рисунок», «таблица». Допускается нумерация рисунков и таблиц в пределах раздела.

На все рисунки и таблицы должны быть приведены ссылки в тексте, при этом следует писать слова «рисунок», «таблица» полностью с указанием номера.

Нумерация страниц начинается со 2 листа: титульный лист не нумеруется, но включается в общую нумерацию. Номер страницы проставляется арабскими цифрами в правом нижнем углу страниц. Ссылки на литературу даются в квадратных скобках по тексту, например, [5].

4. Содержание контрольной работы

Объем работы: 10-15 листов формата А4. В конце контрольной работы должен быть приведен перечень использованных информационных ресурсов, нормативных актов и учебной, научной литературы, которая была использована при написании.

Наряду с теоретическими положениями, работа должна содержать практические примеры (материалы для практической части работы может быть подобран по месту работы автора или по материалам СМИ (газеты, журналы, Интернет).

Структура контрольной работы:

1. Титульный лист

Титульный лист является первой страницей письменной работы обучающегося, на котором приводятся следующие сведения:

- наименование министерства, наименование вуза, наименование факультета, наименование кафедры;
- наименование вида письменной работы обучающегося;
- наименование темы или варианта работы (размер – 12, прописными буквами, без точки в конце и переноса слов);
- наименование дисциплины;
- код и наименование направления подготовки;
- наименование направленности (профиля);
- обозначение письменной работы обучающегося;
- шифр группы;
- инициалы, фамилия обучающегося;
- должность, инициалы, фамилия руководителя (преподавателя).

2. Содержание

В данном элементе приводятся заголовки всех структурных элементов.

3. Теоретическая часть

Содержание основной части определяется заданием и делится на разделы. Каждый раздел работы рекомендуется начинать с нового листа.

4. Перечень использованных информационных ресурсов

Перечень использованных информационных ресурсов должен содержать перечень литературы, использованной при выполнении контрольной работы. Количество источников должно быть не менее 10, включая нормативные правовые акты.

При возникновении в процессе работы любых вопросов студент может получить консультацию у преподавателя.

При выполнении контрольной работы необходимо использовать рекомендованную литературу, а также учитывать все изменения в законодательстве.

Кроме указанной литературы, студенты могут использовать учебники и учебные пособия для ВУЗов, изданные в последние годы, а также различные статьи из журналов и газет.

Контрольная работа выполняется в одном экземпляре, не допускается сдача одинаковых контрольных работ.

В процессе выполнения контрольной работы студенты должны дать достаточно развернутые ответы на поставленные вопросы. При этом студент должен помнить, что, излагая теоретический материал, необходимо увязывать его с актуальными практическими примерами из профессиональной деятельности.

Контрольная работа, содержащая вопросы, не соответствующие варианту, или выполненная без учета вышеприведенных требований, к проверке не принимается.

Если работа преподавателем возвращается на доработку, то исправив её, представляют и предыдущий вариант контрольной. Иначе она возвращается студенту. При выполнении контрольной работы студент должен проработать основную литературу, предлагаемую в данных методических указаниях. Контрольная работа выполняется согласно учебному графику.

Выполненная контрольная работа сдается или высылается студентом в университет в межсессионный период в соответствии с учебным графиком. Студенты должны ознакомиться с замечаниями и рекомендациями преподавателя по контрольной работе и доработать их. Доработанная контрольная работа предъявляется преподавателю при сдаче промежуточной аттестации по дисциплине.

5. Выбор варианта контрольной работы

Вариант контрольной работы определяется по таблице «Матрица вариантов».

Номер варианта работы студент выбирает по последней цифре своего студенческого билета или зачетной книжки, а также начальной букве фамилии.

После определения варианта студент обязан выполнить задания по соответствующие номеру выбранного варианта из раздела «Задания для самостоятельного решения».

Таблица - Матрица вариантов

Начальная буква фамилии студента	Последние цифры зачетной книжки или студенческого билета									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
А-Е	5	6	9	2	8	3	10	7	1	4
Ж-М	10	2	3	5	7	4	9	8	6	1
Н-Т	1	4	2	3	6	5	7	8	10	9
У-Ш	8	2	4	6	5	7	3	1	9	10
Щ-Я	2	3	1	7	9	10	4	6	8	5

Подробно требования, варианты задания и критерии оценивания контрольной работы для заочной формы обучения по дисциплине представлены в оценочных материалах (оценочных средствах) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине и в рабочей программе дисциплины (модуля), а также в отдельных «Правилах оформления письменных работ обучающихся для технических (для гуманитарных) направлений подготовки», действующих в Донском государственном техническом университете на момент подготовки контрольной работы.

ВНИМАНИЕ! Студент, сдавший работу, выполненную не по своему варианту, к зачету не допускается.

6. Контрольные задания

Для выполнения задания 1 контрольной работы см. Приложение 1 и п. 10 Перечня использованных информационных ресурсов.

Для выполнения задания 2 см. Приложение 2.

Для выполнения задания 3 использовать список информационных ресурсов.

Для выполнения задания 4 см. п. 10 Перечня использованных информационных ресурсов.

Вариант 1

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора П.А. Александрова «Дело Сарры Модебадзе». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.

2. Напишите эссе на тему «Языковые средства, провоцирующие межнациональную, межэтническую и межконфессиональную рознь».

3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Цели судебной речи и средства их достижения».

4. Прочитайте речь Ю.А. Костанова «Дело Пилипенко (об убийстве)». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 2

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора Ф.Н. Плевако «Дело Бартенева». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.
2. Напишите эссе на тему «Знаменитые ораторы советской эпохи – классики или современники?»
3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Особенности выступления сторон в прениях с участием присяжных заседателей».
4. Прочитайте речь М.М. Ярмуш «Дело о разделе имущества супругов». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 3

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора А.Ф. Кони «Дело о расхищении имущества умершего Николая Солодовникова». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.
2. Напишите эссе на тему «Лингвистические тактики ведения допроса подозреваемого – новое слово в науке или забытые знания?»
3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Требования, предъявляемые к выступлению прокурора с обвинительной речью».
4. Прочитайте речь В.Л. Россельса «Дело об оговоре отчима падчерицей». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 4

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора Н.П. Карабчевского «Дело Николая Кашина». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.
2. Напишите эссе на тему «Защитительная речь адвоката в суде присяжных: импровизация, мастерство...Может, этого жанра уже нет?»
3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Композиционно-стилистические особенности убедительной защитительной речи».
4. Прочитайте речь Г.П. Падве «Дело Каулина (доведение до самоубийства)». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 5

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора Ф.Н. Плевако «Дело люторических крестьян». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.
2. Напишите эссе на тему «Особенности судебной речи о защите чести и достоинства. Можно ли отстоять в суде?»
3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Напутственное слово председательствующего судьи».
4. Прочитайте речь Г.М. Резника «Дело В.Ю. Поэгли (об оскорблении личности)». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 6

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора В.Д. Спасовича «Дело Дементьева». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.
2. Напишите эссе на тему «Уместен ли юмор в речи адвоката».
3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Содержание и форма судебной речи».
4. Прочитайте речь А.А. Куприянова «Дело о групповом разбое». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 7

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора А.И. Урусова «Дело Мироновича». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.
2. Напишите эссе на тему «С любовью судите!». Действует ли в наше время этот принцип Ф.Н. Плевако.
3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Влияние на формирование имиджа судебного оратора культуры его речи».
4. Прочитайте речь Л.Г. Хейфеца «Дело Г.Б. Маркова (о возмещении вреда, причиненному автомобилю)». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 8

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора В.Д. Спасовича «Дело Островлевой и Худина». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.

2. Напишите эссе на тему «Риторика и юриспруденция: можно ли обойтись друг без друга».

3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Нейролингвистическое программирование и его влияние на убеждения присяжных заседателей и председательствующего судьи».

4. Прочитайте речь И.Л. Цегельницкой «Дело И.Б. Осенева (о признании брака недействительным)». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 9

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора Н.П. Карабчевского «Дело о крушении парохода «Владимир». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.

2. Напишите эссе на тему «Роль риторики в поиске истины».

3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Возвращение суда присяжных в постсоветской России».

4. Прочитайте речь И.М. Резниченко «Дело Сосниной (о непреднамеренном убийстве при самообороне)». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

Вариант 10

1. Выполните риторический анализ речи дореволюционного оратора П.А. Александрова «Дело Нотовича». Определите цель и тип речи. Сформулируйте тезис и установите систему аргументации. Опишите композицию речи. Охарактеризуйте речевые средства выразительности.

2. Напишите эссе на тему «Нужно ли правозащитнику знать и изучать арг (язык преступного мира)».

3. Раскройте содержание теоретического вопроса «Проведение адвокатом и прокурором прямого и перекрестного допросов».

4. Прочитайте речь М.Л. Израховича «Дело И.Г. Картузова (об установлении отцовства)». Как определяется целевая установка, как она раскрыта в речи? Выделите средства диалогизации. Как проявляются в ней все черты судебной речи; способствует ли речь формированию убеждения судей, оказывает ли воспитательное воздействие на присутствующих в зале суда граждан. Проследите, как проявляются в ней качества

воздействующей речи, черты функциональных стилей литературного языка. Покажите богатство речи оратора.

7. Требования к оформлению списка информационных ресурсов

Ссылки на литературу необходимо указывать порядковым номером по списку источников, выделенным квадратными скобками. При ссылке в источнике следует указывать номера страниц, например: [5; с. 126].

Список должен содержать не менее 15 источников, **прочитанных вами**. Оформление производится в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Общие требования и правила составления».

Пример библиографического описания книг, статей из сборников, журналов, газет, нормативных документов и электронных ресурсов.

... одного автора

1. Богуславская, В. В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция. Анализ журналистских текстов / В. В. Богуславская. – М.: ЛКИ, 2011. – 280 с.

... двух авторов

1. Безрукова, Н.Л. Менеджмент в индустрии моды: учебник/ Н.Л. Безрукова, В.С. Янкевич ; под ред. В.С. Янкевича. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 416 с.

... трех авторов

1. Бельская, И.Л. Тесты для подготовки к экзамену по / И.Л. Бельская, Л.В. Елкина, С.А. Атейба. – Минск: Юнипресс, 2004. – 128 с.

... коллектив авторов

1. Корпоративная пресса. Руководство к действию/ В.Л. Ан и др – М.: ИД «Медиалайн», 2011. 244с.

... под заглавием

1. Психологические проблемы развития и существования человека в современном мире: сб. науч. тр./ Урал. гос. пед. ун-т, каф. психологии развития; отв. ред. С.А. Минюрова. – Екатеринбург: [б. и.], 2004. – 135 с.

Многотомные издания

1. Соловьев, С.М. Собрание сочинений: в 3 т./ С.М. Соловьев; сост., ком-мент. А.А. Егорова, С.Г. Горяйнова. – Ростов н/Д : Феникс, 1997

Т. 3.: Император Александр I: политика, дипломатия. – 1997. – 640 с.

Энциклопедии и словари

1. Райзберг, Б.А. Экономика и управление: словарь/ Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский; Моск. психол.-социал. ин-т. – М. : Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. – 488 с.

Авторефераты и диссертации

1. Питькова, О.А. Феномен виртуальной реальности в контексте организации производства: автореф. дис. ... д-ра экон. наук / О.А. Питькова. – Магнитогорск: [б. и.], 2005. – 46 с.

Статьи из энциклопедий

1. Чернецова, Е.М. Веласкес // Мировое искусство: энцикл. слов/ Е.М. Чернецова. – М. , АРТ-ПРЕСС, 2005. – С. 67-68.

Статьи из сборников

1. Корель, Л.В. Метод социологии адаптаций// Социология адаптаций: вопр. теории, методологии, методики/ Л.В. Корель. – Новосибирск: НБУ, 2005. – Гл. 4. – С. 79-86.

Статьи из журналов и газет

1. Марцинковская, Т.Д. Философия и социальная психология – попытка диалога/ Т. Д. Марцинковская// Вопросы философии. – 2005. – № 12. – С. 119-128.

Нормативные документы

1. Всеобщая декларация прав человека: принята и провозглашена Генер. Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 г.// Рос. газ. – 1998. – 10 дек. – С. 4.

2. Полный сборник кодексов Российской Федерации: офиц. тексты / вступ. ст. Б. Грызлова. – М.: Омега-Л, 2005. – 1064 с.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации. – М.: Инфра-М, 2006. – 203 с.

Электронные ресурсы

Ресурсы локального доступа

1. Большая российская юридическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электрон. правовой справ. – Электрон. дан. – СПб.: Кодекс, сор. 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Ресурсы удаленного доступа

1. Артамонова, Е. И. Методические основы развития показателей эффективности рекламной деятельности предприятия: автореф. дис... канд. экон. наук/ Е.И. Артамонова. – М., 2008. – Режим доступа: <http://dissertationl.narod.ru>. – Дата обращения 2.04.2015.
2. Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн./ Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 1998. – Режим доступа: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>. – Дата обращения 15.06.2015

8. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие судебного красноречия и его роль в современном судебном процессе.
2. История возникновения и развития судебного красноречия как вида ораторского искусства от античности до второй половины XIX века.
3. Судебное красноречие в дореволюционной России.
4. Выдающиеся судебные ораторы: биография, вехи юридической деятельности, выигранные дела (по выбору студента).
5. Судебное красноречие в советский и постсоветский период.
6. Особенности судебной речи и ее отличие от других видов публичных выступлений.
7. Судебная речь как монолог. Диалогизация монолога. Стилиевые характеристики судебной речи.
8. Коммуникативные качества воздействующей судебной речи.
9. Композиционно-логические основы судебной речи и языковые средства создания логичности.
10. Прения сторон как самостоятельная часть судебного разбирательства в судебном красноречии.
11. Формулирование тезиса и выбор аргументов.
12. Виды аргументов. Логическая операция доказывания.
13. Характеристика основных элементов убедительной обвинительной речи в судебном процессе.
14. Структура и содержание убедительной защитительной речи.
15. Характеристика личности подсудимого в обвинительной и защитительной речи
16. Напутственное слово председательствующего судьи к присяжным заседателям.
17. Речь прокурора об отказе от обвинения.
18. Анализ юридической стороны содеянного и оценка доказательств.
19. Ораторские приемы воздействия, применяемые в судебной практике
20. Психологические, этические и эстетические основы судебной речи.
21. Правовые основы судебной речи.
22. Реплика и последнее слово подсудимого.
23. Особенности проведения судебного допроса в уголовном судопроизводстве.
24. Языковая грамотность и культура речи судебного оратора.

25. Особенности выступления судебного оратора в суде с участием присяжных заседателей.
26. Виды речевой активности в практической юридической деятельности.
27. Общие положения риторики в гражданском судопроизводстве.
28. Иные виды судебных речей: общая характеристика.
29. Общие положения риторики в арбитражном процессе.
30. Речевой этикет и имидж судебного оратора.

9. Перечень рекомендованных информационных ресурсов

Основная литература

1. Брусенская, Л. А. Юридическая риторика: учебник / Л. А. Брусенская, Э. Г. Куликова, И. В. Беляева. — Москва: Норма: ИНФРАМ, 2023. — 288 с. - ISBN 978-5-91768-605-9. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1217466>. — Режим доступа: по подписке.
2. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов): учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2023. - 592 с. - ISBN 978-5-91768-150-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010192>. — Режим доступа: по подписке.
3. Максимова, Т. Ю. Профессиональные навыки юриста в уголовном судопроизводстве: учебное пособие / Т. Ю. Максимова, Е. А. Рубинштейн; под ред. Е. А. Рубинштейна. — Москва: Норма: ИНФРАМ, 2023. — 112 с. - ISBN 978-5-91768-798-8. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1238970>. — Режим доступа: по подписке.
4. Никулина, И. А. Судебное красноречие: учебное пособие / И. А. Никулина. — Москва, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-392-28471-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/150936>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Судебные речи известных русских юристов. — Москва: Директ-Медиа, 2014. — 935 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=236437
6. Судебные речи известных русских юристов. Часть 1. — М.: Изд. СГУ, 2009. — 384 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275204&sr=1
7. Судебные речи известных русских юристов. Часть 2. — М.: Изд. СГУ, 2009. — 380 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275205
8. Судебные речи известных русских юристов. Часть 3. — М.: Изд. СГУ, 2009. — 381 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275206&sr=1
9. Искусство слова: хрестоматия по судебной риторике/ сост: Т.А. Нигматуллина, Р.Я. Вельц; Башкирский институт социальных технологий (филиал) Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «академия труда и социальных отношений». — Уфа: изд-во бист (филиала) ОУП ВО «АТиСО», 2017. — 672 с. — URL: https://ufabist.ru/wp-content/uploads/2017/09/Nigmatullina-Velts_Iskusstvo-slova_site.pdf

Дополнительная литература

1. Андреевский, С.А. Судебные речи/ С.А. Андреевский. — Москва: Директ-Медиа, 2012. — 121 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90254&sr=1
2. Дивакова, М.В. Судебная риторика: сборник упражнений / М.В. Дивакова; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. — Москва: Альтаир: МГАВТ, 2013. — 121 с. — Режим

- доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429920> (дата обращения: 14.02.2021). – Текст: электронный.
3. Иссерс, О.С. Речевое воздействие [Текст]: учебное пособие / О.С. Иссерс. – 2-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 224 с.
 4. Золотарева И.Д. Юридическая риторика: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция / Золотарева И.Д. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014. — 52 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26003.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 5. Каверин, Б.И. Ораторское искусство/ Б.И. Каверин, И.В. Демидов – Москва: Юнити-Дана, 2015. — 255 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114430&sr=1
 6. Нигматуллина, Т.А. Искусство слова [Электронный ресурс]: хрестоматия по судебной риторике / Т.А. Нигматуллина, Р.Я. Вельц. — Электрон. текстовые данные. — Уфа: Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «АТиСО», 2017. — 672 с. — 978-5-904354-72-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66756.html>
 7. Хазагеров, Г.Г. Изобразительная речь: учебное пособие по развитию навыков описания и повествования : [16+] / Г.Г. Хазагеров. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 228 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607251> (дата обращения: 14.02.2021). — Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4083-5. – Текст: электронный.

ПЛАН ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СУДЕБНОЙ РЕЧИ

1. **Фабула дела** – последовательное изложение действий и событий в их причинно-следственной и хронологической последовательности; краткое описание события преступления, в которой указывается дата, время или период времени, место совершения преступления, способ совершения преступления, сумма причиненного вреда и т.д.

2. Тип речи:

- речь прокурора по уголовным делам в суде первой инстанции (обвинительная речь);
- речь адвоката по уголовным делам в суде первой инстанции (защитительная речь и речи адвокатов-представителей потерпевшего, гражданского истца и гражданского ответчика);
- речь подсудимого в свою защиту;
- речь потерпевшего и его представителя;
- речи гражданского истца и гражданского ответчика или их представителей (в пределах гражданского иска по уголовным делам);
- речи гражданского истца и ответчика, их представителей по гражданским делам;
- речи прокурора и адвоката по гражданским делам в суде первой инстанции;
- речи прокурора и адвоката по уголовным и гражданским делам в суде второй инстанции;
- речи общественных обвинителей и общественных защитников по уголовным делам;
- речи представителей общественных организаций и трудовых коллективов по гражданским делам;
- реплика как особый вид судебной речи.

- 3 **Цель речи** – убедить судей и присяжных заседателей в правильности позиции оратора.

4. **Композиция речи.** Композиционная схема речи имеет следующий вид:

- Вступление (указать на оригинальные особенности вступления)
- Основная часть (указать количество сегментов основной части, обозначить их)
- Заключение (указать на оригинальные особенности концовки).

5. Формулирование тезиса.

Тезис – это основное положение, которое оратор собирается доказывать или защищать.

6. Аргументы, используемые для доказательства тезиса.

Аргумент - это логический довод, истинность которого проверена и доказана практикой. (При анализе текста судебной речи необходимо вычленив все аргументы, которые использовались для доказательства тезиса).

7. Изобразительно-выразительные средства.

- Тропы. Лексические изобразительно-выразительные средства.
- Фигуры. Синтаксические изобразительно-выразительные средства.

В процессе анализа все пункты плана сопровождаются цитированием текстовых фрагментов судебной речи.

Требования к написанию эссе

Эссе - это особый жанр повествования, цель которого побудить читателя к размышлениям. Автор стремится привлечь адресата к злободневной теме не навязывая собственную точку зрения.

Основные признаки эссе:

1. Наличие определенной узкой темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.
2. Субъективная авторская позиция. Эссе отличается именно наличием авторского взгляда на существующую проблему, его отношение к миру, речь и мышление.
3. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в некачественный текст, полный сленга. Правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения, использование разной интонации в предложениях.
4. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на фактический материал.
5. Относительная краткость изложения. Ограничений по количеству страниц не существует, однако эссе отличается небольшим объемом.
6. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.
7. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение.

Объем эссе – 4-5 стр.

Пример оформления титульного листа контрольной работы



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)**

Факультет «Юридический»

Кафедра «Уголовное право и криминалистика»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Дисциплина «Судебное красноречие»

Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Профиль _____

Номер зачетной книжки _____ Номер варианта _____ Группа _____

Обучающийся

подпись, дата

фамилия И.О.

Контрольную работу проверил(а) _____ канд. филол. наук, доцент И.Г. Сагирян
подпись, дата

Ростов-на-Дону

2023

19